



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

**Acte d'obertura del curs acadèmic 2011-2012 i  
solemne investidura com a doctor *honoris  
causa* del Sr. Vicent Todolí i Cervera**

6 d'octubre de 2011, 12.00 hores

Acto de apertura del curso académico 2011-2012  
y solemne investidura como doctor *honoris causa*  
del Sr. Vicent Todolí i Cervera.

6 de octubre de 2011, 12:00 horas

**PARANIMF DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA**



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

**EL RECTOR I EL CONSELL DE GOVERN TENEN L'HONOR DE CONVIDAR-VOS AL SOLEMNE ACTE D'OBERTURA DEL CURS ACADÈMIC 2011-2012 I SOLEMNE INVESTIDURA COM A DOCTOR *HONORIS CAUSA* DEL SR. VICENT TODOLÍ I CERVERA.**

**L'ACTE TINDRÀ LLOC EL DIA 6 D'OCTUBRE DE 2011, A LES 12.00 HORES, AL PARANIMF DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA**

**Confirmació d'assistència a l'acte abans del 30 de setembre.  
ÀREA DE PROTOCOL. Campus de Vera. Edifici 3A. Rectorat.  
A/e: [protocolo@upvnet.upv.es](mailto:protocolo@upvnet.upv.es) . Vestit acadèmic o fosc.  
Reserva de vestit acadèmic en l'adreça següent:  
<http://www.upv.es/protocolo>.**

**Es prega a les persones assistents a l'acte que ocupen els seients abans de les 11.45 hores, i als senyors doctors que vagen a la Sala de Junes per revestir-se abans de les 11.00 hores.**

EL RECTOR Y EL CONSEJO DE GOBIERNO TIENEN EL HONOR DE INVITARLE AL SOLEMNE ACTO DE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2011-2012 Y SOLEMNE INVESTIDURA COMO DOCTOR *HONORIS CAUSA* DEL SR. D. VICENT TODOLÍ I CERVERA.

EL ACTO TENDRÁ LUGAR EL DÍA 6 D'OCTUBRE DE 2011 A LAS 12.00 HORAS, PARANINFO DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Confirmación de asistencia al acto antes del 30 de septiembre.  
ÁREA DE PROTOCOLO. Campus de Vera. Edificio 3A. Rectorado.  
C/e: [protocolo@upvnet.upv.es](mailto:protocolo@upvnet.upv.es) Traje académico u oscuro.  
Reserva de traje académico en la siguiente dirección:  
<http://www.upv.es/protocolo>.

Se ruega a las personas asistentes al acto que ocupen sus asientos antes de las 11.45 horas y a los Sres. Doctores que acudan a la Sala de Juntas para revestirse antes de las 11.00 horas.

## ORDRE DEL DIA

- Arribada de la comitiva acadèmica
- *Veni creator*
- Obertura de la sessió
- Lectura de la Memòria del curs acadèmic 2010-2011
- Premis als titulats amb millor expedient del curs 2009-2010
- Reconeixement als doctors que han obtingut la cinquena avaluació investigadora
- Lliurament de la Medalla de la UPV al Levante UD
- Investidura com a doctor *honoris causa* del Sr. Vicent Todolí i Cervera
- Lectura de l'acta de nomenament com a doctor *honoris causa* del Sr. Vicent Todolí i Cervera
- *Laudatio* del padrí, el Dr. José Luis Cueto
- Solemne investidura com a doctor *honoris causa* del Sr. Vicent Todolí i Cervera
- Discurs del doctor *honoris causa* Sr. Vicent Todolí i Cervera
- Discursos de la presidència
- Obertura del curs acadèmic 2011-2012
- *Gaudeamus igitur*

## ORDEN DEL DÍA

- Llegada de la comitiva académica
- *Veni creator*
- Apertura de la sesión
- Lectura de la Memoria del curso académico 2010-2011
- Premios titulados con mejor expediente del curso 2009-2010
- Reconocimiento a los doctores que han obtenido su quinta evaluación investigadora
- Entrega de la Medalla de la UPV al Levante UD
- Investidura como Doctor *Honoris Causa* del Sr. Vicent Todolí i Cervera
- Lectura del acta de nombramiento como Doctor *Honoris Causa* del Sr. Vicent Todolí i Cervera
- *Laudatio* del Padrino, Dr. José Luis Cueto
- Solemne Investidura como Doctor *Honoris Causa* del Sr. Vicent Todolí i Cervera
- Discurso del Doctor *Honoris Causa* Sr. Vicent Todolí i Cervera
- Discursos de la Presidencia
- Apertura del curso académico 2011-2012
- *Gaudeamus igitur*

## VICENT TODOLÍ I CERVERA

Va nèixer a Palmera (València) en 1958 i és doctor en Geografia i Història per la Universitat de València. Va completar els estudis d'Història de l'Art a la Universitat de Yale i els d'Història de l'Art Contemporani a la Universitat de Nova York i al Museu Whitney.

Va començar la seua carrera professional com a conservador de la sala d'exposicions Parpalló en el període 1980-1981. Posteriorment, va fer de tècnic en art modern de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, des d'on va impulsar el projecte de creació de l'IVAM en el qual va treballar com a conservador en cap (1986-1988) i director artístic (1988-1996).

Del 1996 al 2003, va ser el director del Museu d'Art Contemporani Serralves de Porto i, posteriorment, durant set anys, fins al 2010, va dirigir la Tate Modern de Londres, la galeria d'art modern més important de la Gran Bretanya, considerada un dels models de referència, al costat del MOMA de Nova York, del panorama artístic internacional.

Des de tots els llocs de responsabilitat que ha ocupat ha fet de comissari de nombroses exposicions i ha format part dels consells assessors d'institucions ben prestigioses, com ara el

Centre Reina Sofia de Madrid, l'ICA d'Amsterdam o el Carnigie International a Pittsburgh. També ha sigut membre dels consells rectors de MANIFESTA International Foundation de Rotterdam i del MADRE (Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina) de Nàpols, entre altres.

Actualment és membre dels consells assessors del Museu Serralves de Porto, el Kaldor Public Art Projects de Sydney, el Museu del Novecento de Milà, la col·lecció de la Caixa, el MACBA de Barcelona i la Fundació Botín a Santander. També forma part dels consells rectors de Parasol Unit (Londres), la Fundació Gal·la Salvador Dalí (Figueres) i la Fundació Merz (Tori).

Entre altres reconeixements, té el de l'orde honorífic Santiago da Espada de Porto, concedit el 2002, i és cavaller de l'orde de les Arts i les Lletres de París, des del 2009. A més, és coautor, junt amb el britànic Richard Hamilton, del llibre *Menjar per pensar, pensar per menjar*, en el qual reflexiona sobre el món de la cuina de Ferran Adrià —doctor *honoris causa* per la UPV el 2010— i la relació que té amb l'art d'avantguarda.

Fa ben poc ha sigut nomenat director de la comissió artística del futur Centre Botín d'Art i Cultura de Santander.

## VICENT TODOLÍ I CERVERA

Nacido en Palmera (Valencia) en 1958, es Doctor en Geografía e Historia por la Universitat de València completando sus estudios en Historia del Arte en la Universidad de Yale y en Historia del Arte Contemporáneo en la Universidad de Nueva York y en el Whitney Museum of American Art.

Comenzó su carrera profesional como Conservador de la Sala de Exposiciones Parpalló en el periodo 1980-81. Posteriormente ocupó el puesto Técnico en Arte Moderno de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia que impulsó el proyecto de creación del IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno) donde trabajó como conservador jefe (1986-1988) y director artístico (1988-1996).

A partir de 1996 y hasta el año 2003 fue el Director del Museo de Arte Contemporáneo Serralves de Porto (Portugal) y posteriormente, durante siete años, hasta el 2010, ha dirigido la Tate Modern de Londres, la galería de arte moderno más importante del Reino Unido, considerada uno de los modelos de referencia, junto al MOMA de Nueva York, del panorama artístico internacional.

Desde todos sus puestos de responsabilidad ha comisariado numerosas exposiciones y ha formado parte del Consejo Asesor de prestigiosas instituciones como son: el Centro Reina Sofía,

el ICA Amsterdam o el Carnegie International (Pittsburgh). De la misma manera ha sido miembro del Consejo rector de MANIFESTA International Art Foundatio (Rotterdam) y MADRE- Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina (Nápoles), entre otros.

Actualmente es miembro del Consejo Asesor del Museo Serralves (Porto), Kaldor Public art Projects (Sidney), Museo del Novecento (Milán), Colección de La Caixa, MACBA (Barcelona), Fundación Botín (Santander). Igualmente forma parte integrante del Consejo Rector de: Parasol Unit (London), Fundación Gala-Salvador Dalí (Figueres) y Merz Foundation (Torino).

Entre otros reconocimientos, posee la Orden Honorífica Santiago Da Espada de Oporto, concedida en 2002 y es Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres de Paris, desde el 2009. Además es coautor, junto al británico Richard Hamilton, del libro "Pensar sobre el comer", en el que reflexiona sobre el mundo de la cocina de Ferrán Adrià -también doctor *honoris causa* por la UPV (2010)- y su relación con el arte de vanguardia.

Recientemente ha sido nombrado director de la Comisión Artística del futuro Centro Botín de Arte y Cultura de Santander.